**«РАДИ ИСКУССТВА»**

**Г. ТУЛА**

**Телефон: +7 902 903 30 71**

**Финансовые вопросы, вопросы партнерства, заявки на приглашения:**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК:** **pismo-2017@bk.ru**

**САЙТ:** [**http://radiiskusstva.ru**](http://radiiskusstva.ru)

**ВКОНТАКТЕ:** [**https://vk.com/r.iskusstva**](https://vk.com/r.iskusstva)

**ГРУППА ВК:** [**https://vk.com/pyat5zvezd**](https://vk.com/pyat5zvezd)

[**https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/**](https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/)

****

**15 ДЕКАБРЯ 2024г.**

**ДОМ КУЛЬТУРЫ**

**«КОСОГОРЕЦ»**

**ГОРОД ТУЛА**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«ТУЛЬСКАЯ КРУЖИЛИХА»**

**Место проведения:** город [Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д 2](https://yandex.ru/maps/?text=%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB.%2C%20%D0%B3.%20%D0%A2%D1%83%D0%BB%D0%B0%2C%20%D0%BF.%20%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%8F%20%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%2C%20%D1%83%D0%BB.%20%D0%93%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C%20%20%D0%B4%202)

**Предварительный регламент проведения фестиваля-конкурса**

**«Тульская Кружилиха»**

Фестиваль-конкурс проводится 15 декабря 2024 года. **Место проведения:** город Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д 2

Прием заявок до 3 декабря 2024 года по почте: pismo-2017@bk.ru или онлайн через сайт: <http://radiiskusstva.ru>

Начало конкурсной программы в 09:00 – открытие, начало первого отделения конкурсной программы. (всего предполагается 4 отделения). Церемония награждения участников в день выступления со сцены. После второго и четвертого отделения запланирован кофе-брейк с членами жюри.

Весь день на площадке фестиваля будет работать буфет, сувенирная лавка, интерактивная фотозона с участием Деда Мороза для гостей и участников конкурса. В зрительном зале будет организованна профессиональная фото и видеосъёмка мероприятия.

**Прибытие коллектива.** Каждый коллектив прибывает на место проведения за 1 час до своего выхода, время прибытия коллектива определяется организационным отделом.

**Размещение коллектива на площадке.** Каждый коллектив - участник размещается в отдельном помещении.Сопровождающие родители размещаются в зрительном зале. Вход в зрительный зал – 100 рублей, осуществляется по браслетам, браслеты приобретаются заранее до наступления конкурсного дня.

**Внимание! Регламент мероприятия может быть изменен в связи с санитарными требованиями и постановлениями Правительства Тульской области.**

**Обращение к участникам**

Фестиваль–конкурс «Тульская Кружилиха» – это имиджевый хореографический проект, способствующий укреплению и развитию культурных и дружеских связей между народами России. **Цель:** развивать и сохранять традиционную танцевальную культуру, как вклад в будущие для подрастающего поколения.

**Задачи конкурса:**

**-** способствовать формированию у участников правельной ценностной ориентации и социально-активной жизненной позиции;

**-** стимулировать участников фестиваля. к профессиональному росту, расширить их репертуарные горизонты за счет демонстрации конкурсных номеров;

**-** создавать условия для плодотворного обмена опытом участников и руководителей коллективов, поощрять их творческую активность;

**-** привлекать внимание общественности к детскому и юношескому творчеству.

|  |
| --- |
| **Возрастные группы** |
|  **«Бэби»** | **3-4 года, 5-6 лет** |
|  **«Дети -1»** | **7-8 лет** |
| **«Дети - 2»** | **9-11 лет** |
| **«Юниоры»** | **12-15 лет** |
| **«Молодежь»** | **16-24 года** |
| **«Взрослые»** | **25+**  |
| **«Взрослые»** | **45+** |
| **Смешанный возраст участников с указанием возрастных границ.** |

**Состав жюри**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, действующих преподавателей государственных учреждений профессионального образования в сфере хореографического искусства.

**В СОСТАВ ЖЮРИ НЕ ВХОДЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА!**

**Критерии оценки**

Каждый номер конкурсной программы оценивается в соответствие с возрастом исполнителей и по четырем критериям. Максимальный балл для каждого из критериев равняется 10-ти.

**(Т) – техника.** Содержание критерия: уровень сложности, качество исполнения, рациональность использование танцевальной лексики для выражения основной идеи номера, музыкальность, оригинальность танцевальной лексики.

**(КСН) - композиционное строение номера**. Содержание критерия: оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи, использование законов драматургии в постановке, использование хореографических приемов, рисунок танца.

**(И) – имидж** Содержание критерия: артистизм – умение перевоплощаться в образ, контакт со зрителем, использование реквизита и говорящих аксессуаров, умение преподнести себя со сцены, наличие поклона и уход со сцены.

**(К) - костюм.** Содержание критерия: оригинальность, соответствие костюма идеи номера и музыкальному сопровождению, макияж, прическа.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Количество баллов** |  **Звание** |
|  **100-120** |  **Лауреат I степени** |
|  **80-100** |  **Лауреат II степени** |
|  **50-80** |  **Лауреат III степени** |
|  **меньше 50**  |  **Дипломант I степени** |

 **Работа жюри и счетной комиссии.**

Каждый из членов жюри персонально путем закрытого голосования дает объективную оценку каждому конкурсному номеру, по каждому из критериев оценки (смотрите критерии оценки). Протоколы членов жюри являются **открытыми** документами, каждый руководитель, имеет право, ознакомится с протоколами жюри в счетной комиссии фестиваля и задать интересующие вопросы членам жюри. Счетной комиссией отдельно просчитывается каждый конкурсный номер, награждение готовится по каждому номеру отдельно.

**Форма исполнения и хронометраж конкурсных номером**

* соло– музыка не более **2.30 минут;**
* дуэты/пары/трио – музыка не более **3-х минут**;
* малые группы (3-7 участников) – не более **3.30 минут**
* формейшн (8-24 участников) – не более **4 минут**
* смешанный формейшн – не более **4 минут** СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ, продакшн (более 24 участников) – не более **5 минут**

**Технические требования к музыкальному сопровождению конкурсных номеров**

Фонограммы для конкурсной программы направляются в электронном виде в организационный отдел конкурса не позднее, **чем за 7 дней до начала конкурса**, на адрес: pismo-2017@bk.ru

Все фонограммы должны быть с чётко прописанным названием коллектива и названием номера с обязательной отметкой для номеров с «ТОЧКИ*».* **Пример: «Ромашки» С ТОЧКИ СЭТ «Радуга» г. Курск**

Каждый участник, должен иметь с собой дубликаты фонограмм, и предоставлять их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (CD, MD, флэш-карта и др.).

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ, ВЫСЛАННЫЕ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ НЕНАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ (БЕЗ НАЗВАНИЯ НОМЕРА И КОЛЛЕКТИВА) НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

**Номинации фестиваля-конкурса**

**• «Дебют».**

**• «Мастер своего дела» - балетмейстерская работа.**

**• «Детский танец».**

**• «Детский сюжетный танец»**

**• «Эстрадный танец».**

**• «Эстрадно-спортивный танец» (хореография с элементами акробатики и гимнастики).**

**• «Танцевальное шоу».**

**• Современный танец: джаз, модерн, contemporary.**

**• «Народный танец».**

**• «Народно-стилизованный танец».**

**• «Танцы народов мира».**

**• «Танцы народов России».**

**• «Обрядовый танец».**

**• «Фольклорный танец».**

**• «Русский танец»**

**• «ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ» (КЛАССИКА, НАРОДНЫЙ).**

**• «Деми-классика».**

**• «Классическая хореография» (балет).**

**• «Характерный танец».**

**• «Сюжетный танец».**

**• «Историко-бытовой танец».**

**• «Образный танец».**

**• Восточный танец: belly dance, индийский танец.**

**• «Street dance show» (сценический танец).**

**• «Хип-Хоп»**

**• «Чирлидинг».**

**• «Бальный танец».**

**• «Патриотический танец»**

**• «Великой Победе посвящается»**

**• «Я и мои ученики»**

**• «Моя первая постановка» (работы, поставленные участниками)**

**• Танцы для детей с ограниченными возможностями (оцениваются отдельно от всех номинаций)**

.

**Призовой фонд**

* Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса.
* Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов отдельно за каждый конкурсный номер (1, 2, 3 премия – лауреат в каждой возрастной категории и номинации, премия – дипломант).
* **Солисты и дуэты награждаются статуэтками.**
* Наградной фонд: кубки, статуэтки, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса.
* **Каждый участник фестиваля награждается дипломом за участие в конкурсе, руководитель и педагоги - благодарственным письмом.**
* **Гран-при в каждой возрастной категории.**

**Условия участия в конкурсе**

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке **до 3 декабря 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде на почту по адресу: pismo-2017@bk.ru или заполняется онлайн на сайте [**http://radiiskusstva.ru**](http://radiiskusstva.ru)

**Заявка на конкурс считается принятой после ответа организационного отдела. Все пункты заявки заполняются обязательно!**

**В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право закрыть регистрацию до указанного срока.**

**Организационный взнос**

 Фестиваль-конкурс «Тульская Кружилиха» проводится на некоммерческой основе. Затраты по проведению осуществляются за счет взносов и добровольных пожертвований организаций и частных лиц.

**Организационный взнос для всех коллективов и участников во всех номинациях составляет:**

* **Соло – 1900 руб. с человека за участие** (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛЬНО + 1 В АНСАМБЛЕ или в ТРИО **БЕСПЛАТНО)**

**Два соло – 2200 руб. с человека за участие**

* **Дуэты** – **1500 руб.** с человека за участие (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ+1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТРИО ИЛИ АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)
* **Два дуэта – 1800 руб. с человека за участие**
* **ТРИО - 900 руб. .** с человека за участие **(**ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТРИО+1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО)**
* **Два трио – 1200 с человека за участие**
* **Малые формы, хореографические ансамбли, коллективы,** – **800руб.** с человека за участие (**ЗА 2 НОМЕРА**), если участник выступает **в 3 номерах**, доплата за 3 номер в любой из номинаций **составляет 350 р.**

**Акция к новому 2025 году, каждый 11 (одиннадцатый) участник выступает бесплатно!**

**Для коллективов, удаленных от города Тулы более чем на 800км. действует скида 10% от общей суммы организационного взноса на транспортные расходы, а также вручается подарочный сертификат со скидкой 10% на посещение мастер-класса по изготовлению тульского печатного пряника.**

**По вопросам организации экскурсий обращаться в организационный отдел конкурса.**

Руководители коллективов и сопровождающие несут полную ответственность за несовершеннолетних конкурсантов.

Организационный отдел конкурса не несет ответственности за жизнь и здоровье участников.

Организационный отдел оставляет за собой право в одностороннем порядке внесение в Положение изменений и дополнений. Информация об изменениях и дополнениях заблаговременно публикуется на странице в социальной сети «ВКонтакте». Оргкомитет не несет ответственности перед авторами произведений и песен, используемыми участниками фестиваля.

По всем вопросам обращаться в организационный отдел.

**Неисполнение условий настоящего Положения влечет за собой невозможность участия в конкурсе!**

**КОНТАКТЫ**

ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ СОТРУДНЕЧЕСТВА, ЗАЯВКА НА ПРИГЛАШЕНИЯ: RADI\_ISKUSSTVA@MAIL.RU

R.ISKUSSTVA@MAIL.RU

 orgkomitet@radiiskusstva.ru

ПРИЕМ ФОНОГРАММ,

ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: pismo-2017@bk.ru



Телефон: + 7 902 903 30 71

ВКонтакте <https://vk.com/r.iskusstva>



Instagram: <https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/>



САЙТ: <http://radiiskusstva.ru>

******Приложение 1 Образец заполнения заявки на участие в конкурсе.**

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе «Тульская Кружилиха»**

1. **Название коллектива, учреждения, студии** (Хореографический коллектив «Ромашки»)
2. **Город:** г. Москва
3. **Телефон:** + 7  902 903 30 71
4. **Почта:** radi\_iskusstva@mail.ru
5. **Руководитель** Иванов Иван Иванович
6. **Балетмейстер, педагог-репетитор** Сидорова Ирина Ивановна

**Уважаемые руководители коллективов! Если для Вас важен порядок выступления ваших конкурсных номеров, то просим Вас заполнять заявку в той последовательности в которой вы хотели бы выступать, с указанием количества требуемых номеров для переодевания к следующему номеру.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номера** | **Номинация** | **К-во****уч-ков** | **Возрастная группа**  | **К-во номеров на переодевание К СЛЕДУЮЩЕМУ НОМЕРУ** | **Время** |
| 1 | «Лютики» | Детский танец |  12 | Дети 1 | 5 | 2:22 |
| 2 | «Девичьи думы» | Народно-стилизованный танец | 1 (Иванова Дарья) | Дети 1 | \_ | 2:01 |
| 3 | «Пара» | Современный танец | 2(Казаков Максим, Петрова Вероника | Дети2 | 3 | 2:01 |
| 4 | «Круче всех» | Эстрадный танец | 18 | Дети2 | \_ | 3:08 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Список участников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **год**  |  | **к-во исполняемых номеров** |
| соло | дуэт | трио | малаягруппа | формейшн | см. формейшн | продакшн |
| **1** | **Иванова Дарья** | **2010** | **1** |  | **2** |  | **1** |  |  |
| **2** | **Казаков Максим** | **2008** |  | **1** | **1** |  | **1** |  |  |
| **3** | **Петрова Вероника** | **2008** |  | **1** | **1** |  | **1** |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |