

«РАДИ ИСКУССТВА»

Г. ТУЛА

ТЕЛ: +7 902 903 30 71

+ 7 953 953 39 18

ЭЛ. ПОЧТА: RADI_ISSKUSTVA@MAIL.RU

ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: pismo-2017@bk.ru

Страница ВК: <https://vk.com/r.iskusstva>

ГРУППА В ВК: <https://vk.com/pismoodance>

САЙТ: radiiskusstva.ru

ОДНОКЛАССНИКИ: <https://ok.ru/radi.iskusstva>



20-21 АПРЕЛЯ 2024г.

ГОРОД ТУЛА

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА



«Письма о танцах»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ.

Дата проведение: город Тула 20-21 апреля 2024г.

Место проведение: ДК «Металлургов» ул. Metallургов 22

Прием заявок до 8 апреля по почте: pismo-2017@bk.ru или online через сайт:
<https://radiiskusstva.ru/>

По предварительному запросу высылается приглашение на коллектив.

Фестиваль-конкурс «Письма о танцах» проводится в два конкурсных дня.

1-й день (20 апреля – суббота) направления хореография участвуют все номинации. Начало конкурсной программы в 09:00 – открытие, начало первого отделения конкурсной программы (всего предполагается 4 отделения). Церемония награждения участников в день выступления со сцены. После второго и четвертого отделения запланирован кофе-брейк с членами жюри.

2-й день (21 апреля – воскресенье) направления хореография, участвуют все номинации. Начало конкурсной программы в 09:00 – открытие, начало первого отделения конкурсной программы (всего предполагается 4 отделения). Церемония награждения участников в день выступления со сцены. По окончании конкурсного дня запланирован кофе-брейк с членами жюри.

Все два дня на площадке фестиваля будет работать буфет, сувенирная лавка, интерактивная фотозона для гостей и участников конкурса. В зрительном зале будет организована профессиональная фото и видеосъемка мероприятия.

Прибытие коллектива. Каждый коллектив прибывает на место проведения за 1 час до своего выхода, время прибытия коллектива определяется организационным отделом.

Размещение коллектива на площадке. Каждый коллектив - участник размещается в отдельном помещении. Сопровождающие родители размещаются в зрительном зале. Вход в зрительный зал – 100 рублей, осуществляется по браслетам, браслеты заказываются и оплачиваются до 19 апреля. Заказ браслетов через WA+79029033071

Внимание! Регламент мероприятия может быть изменен в связи с санитарными требованиями и постановлениями Правительства Тульской области.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

Фестиваль-конкурс ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА «ПИСЬМА О ТАНЦАХ» в сезоне 2024 года посвящен взаимодействию национальных культур, толерантному отношению различных наций друг к другу, сохранению национального хореографического наследия, развитию культурных связей между народами через хореографическое искусство.

Мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Всесторонне поддерживать начинающие и опытные хореографические коллективы.
2. Способствовать созданию высокохудожественных, оригинальных и инновационных хореографических композиций.
3. Оказывать помощь по совершенствованию и развитию творческого потенциала участников, основываясь на принципе "ИСКУССТВО - РАДИ ИСКУССТВА".

I УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «ПИСЬМА О ТАНЦАХ»

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности (детские школы искусств, студии танца, учреждения дополнительного образования детей, шоу-группы, коммерческие школы и студии танца.)

Возрастные категории

«Бэби»	3-4 года, 5-6 лет
«Дети -1»	7-8 лет
«Дети - 2»	9-11 лет
«Юниоры»	12-15 лет
«Молодежь»	16-24
«Взрослые»	25+
Смешанный возраст участников – форма исполнения ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН	

II СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей государственных учреждений профессионального образования в сфере хореографического искусства. **В СОСТАВ ЖЮРИ НЕ ВХОДЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА!!!**

III КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Каждый номер конкурсной программы оценивается в соответствии с возрастом исполнителей и по четырем критериям.

Максимальный балл для каждого из критериев равняется 10-ти.

(Т) – техника. Содержание критерия: уровень сложности, качество исполнения, рациональность использование танцевальной лексики для выражения основной идеи номера, музыкальность, оригинальность танцевальной лексики.

(КСН) - композиционное строение номера. Содержание критерия: оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи, использование законов драматургии в постановке, использование хореографических приемов, рисунок танца.

(И) – имидж Содержание критерия: артистизм – умение перевоплощаться в образ, контакт со зрителем, использование реквизита и говорящих аксессуаров, умение преподнести себя со сцены, наличие поклона и уход со сцены.

(К) - костюм. Содержание критерия: оригинальность, соответствие костюма идеи номера и музыкальному сопровождению, макияж, прическа.

Количество баллов	Звание
100-120	Лауреат I степени
80-100	Лауреат II степени
50-80	Лауреат III степени
меньше 50	Дипломант I степени

Внимание! Члены жюри по коллективному решению имеют право установить для каждой возрастной категории минимальный проходной бал.

IV РАБОТА ЖЮРИ И СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

Каждый из членов жюри путем закрытого голосования дает оценку каждому конкурсному номеру, по каждому из критериев оценки (смотрите критерии оценки). Протоколы членов жюри являются открытыми документами, каждый руководитель, имеет право, ознакомиться с протоколами жюри в счетной комиссии фестиваля и задать интересующие вопросы членам жюри после церемонии награждения. Счетной комиссией отдельно просчитывается каждый конкурсный номер, награждение готовится по каждому номеру отдельно.

V ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

<ul style="list-style-type: none">• соло – музыка не более 2.30 минут;• дуэты/пары – музыка не более 3-х минут;• трио, малые группы (3-7 участников) – не более 3.30 минут	<ul style="list-style-type: none">• формейшн (8-24 участников) – не более 4 минут• смешанный формейшн – не более 4 минут (смешанный возраст участников)• продакшн (более 24 участников) – не более 5 минут
--	--

VI ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ

Все фонограммы, направленные в организационный отдел, должны быть с чётко прописанным названием коллектива и названием номера с обязательной отметкой для номеров с «ТОЧКИ».

ПРИМЕР: «РАДУГА» РУССКИЕ МАТРЕШЕЧКИ С ТОЧКИ

Каждый участник, должен иметь с собой дубликаты фонограмм, и предоставлять их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (CD, MD, флэш-карта и др.).

ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ ДЛЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЗА 7 ДНЕЙ ДО НАЧАЛА ФЕСТИВАЛЯ, ПО АДРЕСУ: pismo-2017@bk.ru

Обратите внимание! Фонограммы, высланные в организационный отдел ненадлежащим образом (без названия коллектива и названия номера) не принимаются.

VII ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов (1, 2, 3 премия – лауреат в каждой возрастной категории и номинации, премия – дипломант 1, 2, 3 в каждой возрастной категории и номинации).
- Наградной фонд: кубки, статуэтки, медали, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса.
- Каждый участник фестиваля награждается медалью и дипломом за участие в конкурсе, руководитель и педагоги - благодарственным письмом.
- В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОПРЕДЕЛЕНА ВЫСШАЯ НАГРАДА ГРАН-ПРИ, ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ НАГРАЖДАЕТСЯ ДИПЛОМОМ И КУБКОМ.

VIII НОМИНАЦИИ

Конкурсные номинации

<ul style="list-style-type: none">• ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ (КЛАССИКА, НАРОДНЫЙ)• Классическая хореография (балет);• Деми-классика;• Историко-бытовые танцы;• Образный танец;• Детский танец;• Сюжетный танец;• Сюжетно-образный танец;• Эстрадный танец;	<ul style="list-style-type: none">• Танцы военных лет;• Патриотический танец;• «Великой Победе посвящается»;• Народный танец;• Народно-стилизованый танец;• Обрядовый танец;• Характерный танец;• Танцы народов мира;• Танцы народов России;• Танцы народов центрального региона России;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Эстрадно-спортивный танец (хореография с элементами акробатики и гимнастики) • Акробатический танец; • Танцевальное шоу; (DANCE SHOW) • «Театр-танца» (постановка, повествующая произведение посредством танца). • Современный танец: -джаз; модерн; contemporary; • Street dance show; (сценический танец) • HIP-HOP; • Lady Style; (сценический танец); • CHEER DANCE; 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы народов южного региона России; • Танцы народов Севера; • Танцы народов Поволжья; • Танцы народов Урала; • Танцы народов Сибири и Дальнего Востока; • Русский танец; • - хоровод; пляска; кадрили; • Казачий танец; • Танцы народов Кавказа; • Цыганский танец; • Фламенко; • Восточный танец; • Индийский танец;
---	---

IX УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

VIII Фестиваль-конкурс ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА «ПИСЬМА О ТАНЦАХ» проводится на некоммерческой основе. Затраты на организацию конкурса осуществляются за счет взносов и добровольных пожертвований организаций и частных лиц.

Организационный взнос для всех коллективов и участников во всех номинациях составляет:

- **Соло** (во всех номинациях) – 1900 руб. с человека за участие ЗА ДВА ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛЬНО + одно выступление в группе или в трио **бесплатно!**)
- Два соло (во всех номинациях) – 2300 руб.

- Дуэты (во всех номинациях) – 1500 руб. с человека за участие ЗА ДВА ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ + одно выступление в трио или группе **бесплатно!**)
- Два дуэта (во всех номинациях) – 1900 руб. (с человека)
- Трио (во всех номинациях) – 950 руб. с человека + одно выступление в группе бесплатно!
- Малые формы, хореографические ансамбли, коллективы, – 850р с человека за участие (ЗА 2 НОМЕРА), если участник выступает в 3-х номерах, доплата за 3-й номер в любой из номинаций составляет 400 р.
- КАЖДЫЙ коллектив, представивший программу из 10-ти номеров получает скидку 10% от общей суммы организационного взноса. **ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ В ОРГАНИЗАЦИОННОМ ОТДЕЛЕ КОНКУРСА.**

ВНИМАНИЕ! Более подробно узнать об условиях участия и оплате организационного взноса можно по телефону: + 7 902 903 30 71

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке **до 8 апреля 2024 года.**

Заявка подается в электронном виде по адресу: pismo2017@bk.ru или через сайт: <https://radiiskusstva.ru/>

Внимание! Организационный отдел конкурса имеет право в одностороннем порядке закрыть прием заявок на участие в конкурсе раньше вышеуказанного срока.

Х ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКЕ

- Одна заявка заполняется на весь коллектив и на все номера (соло, дуэты, формейшны, малые группы), которые планирует представить коллектив.
- Заявка заполняется по форме-образцу, представленному в Приложение № 1.
- Все пункты «Заявки» на участие заполнять **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

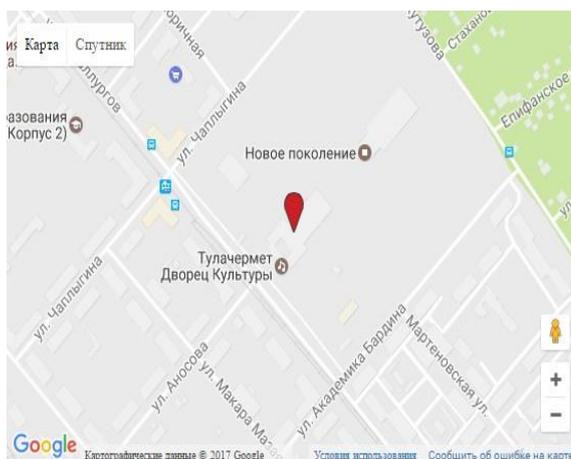
Невыполнение условий настоящего «Положения» влечет за собой невозможность участия в конкурсе!

Вопросы, не указанные в настоящем Положении, решает организационный отдел.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в Положение изменений и дополнений, о которых будут информированы заранее заявленные коллективы. Оргкомитет не несет ответственности перед авторами произведений и песен, используемыми участниками фестиваля.

По всем вопросам обращаться в организационный отдел.

XI АДРЕС МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ДК МЕТАЛЛУРГОВ, УЛ. МЕТАЛЛУРГОВ 22 г. ТУЛА



КОНТАКТЫ:

 **ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ,
ВОПРОСЫ ПАРТНЕРСТВА, ЗАЯВКА
НА ПРИГЛАШЕНИЯ:**
RADI_ISKUSSTVA@MAIL.RU

 **ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО
ЭЛ. ПОЧТЕ:** pismo-2017@bk.ru



САЙТ: <https://radiiskusstva.ru/>

 **ОДНОКЛАСНИКИ:** <https://ok.ru/radi.iskusstva>



Телефон: + 7 902 903 30 71



ВКонтакте
<https://vk.com/r.iskusstva>



ГРУППА В ВК
<https://vk.com/pismoodance>

Заявка на участие в VII международном хореографическом фестивале-конкурсе им. Ж-Ж Новерра «Письма о танцах»

Название коллектива, учреждения, студии: образцовый хореографический коллектив «Ромашки»

1. Город: Рязань

2. Телефон: + 7 902 903 30 71 3.

3. Почта: radi_iskusstva@mail.ru

4. Руководитель Иванов Иван Иванович

5. Балетмейстер, педагог-репетитор Сидорова Ирина Ивановна (**Внимание!**

В данном пункте указываются педагоги, работающие со всем коллективом)

Пример заполнения!

№	Название номера	Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Время
1	«Гномики» Педагог: Шишков Валентин Петрович (педагог, работающий над указанной постановкой)	Эстрадный танец	Бэби 4-5 лет	18 формейшн	3:00
2	«Колокольчик»	Классический танец	Дети 1	Иванов Федор	2:01
3	«Сапожки»	Народный танец	Дети 2	Федина Полина, Петрова Ангелина	2:10
4	«Космос»	Современный танец	юниоры	20 формейшн	3:30
5	«Путешествие»	Эстрадный танец	смешанный возраст участников	24 смешанный формейшн	4:00

30								
31								
32								