

«РАДИ ИСКУССТВА»

Г. ТУЛА

Телефон: +7 902 903 30 71

Финансовые вопросы, вопросы партнерства, заявки на приглашения:

[orgkomitet@radiiskusstva.ru](mailto:orgkomitet@radiiskusstva.ru)

ПРИЕМ ЗАЯВОК: [pismo-2017@bk.ru](mailto:pismo-2017@bk.ru)

САЙТ: <http://radiiskusstva.ru>

ВКОНТАКТЕ: <https://vk.com/r.iskusstva>

ГРУППА ВК: <https://vk.com/pyat5zvezd>

<https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/>



**17 ДЕКАБРЯ 2022Г.**

**ДОМ КУЛЬТУРЫ**

**«КОСОГОРЕЦ»**

**ГОРОД ТУЛА**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«ТУЛЬСКАЯ КРУЖИЛИХА»**

**Место проведения:** город Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д 2

## **Предварительный регламент проведения фестиваля-конкурса**

### **«Тульская Кружилиха»**

Фестиваль-конкурс проводится 17 декабря 2022 года. **Место проведения:** город Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д 2

Прием заявок до 3 декабря 2022 года по почте: [pismo-2017@bk.ru](mailto:pismo-2017@bk.ru) или онлайн через сайт: <http://radiiskusstva.ru>

Начало конкурсной программы в 09:00 – открытие, начало первого отделения конкурсной программы. (всего предполагается 4 отделения). Церемония награждения участников в день выступления со сцены. После второго и четвертого отделения запланирован кофе-брейк с членами жюри.

Весь день на площадке фестиваля будет работать буфет, сувенирная лавка, интерактивная фотозона с участием Деда Мороза для гостей и участников конкурса. В зрительном зале будет организована профессиональная фото и видеосъемка мероприятия.

**Прибытие коллектива.** Каждый коллектив прибывает на место проведения за 1 час до своего выхода, время прибытия коллектива определяется организационным отделом.

**Размещение коллектива на площадке.** Каждый коллектив - участник размещается в отдельном помещении. Сопровождающие родители размещаются в зрительном зале. Вход в зрительный зал – 100 рублей, осуществляется по браслетам, браслеты приобретаются заранее до наступления конкурсного дня.

**Внимание! Регламент мероприятия может быть изменен в связи с санитарными требованиями и постановлениями Правительства Тульской области.**

### **Обращение к участникам**

Фестиваль–конкурс «Тульская Кружилиха» – это имиджевый хореографический проект, способствующий укреплению и развитию культурных и дружеских связей между народами России. **Цель:** развивать и сохранять традиционную танцевальную культуру, как вклад в будущее для подрастающего поколения.

#### **Задачи конкурса:**

- способствовать формированию у участников правильной ценностной ориентации и социально-активной жизненной позиции;
- стимулировать участников фестиваля. к профессиональному росту, расширить их репертуарные горизонты за счет демонстрации конкурсных номеров;
- создавать условия для плодотворного обмена опытом участников и руководителей коллективов, поощрять их творческую активность;
- привлекать внимание общественности к детскому и юношескому творчеству.

<b>Возрастные группы</b>	
«Бэби»	3-4 года, 5-6 лет
«Дети -1»	7-8 лет
«Дети - 2»	9-11 лет
«Юниоры»	12-15 лет
«Молодежь»	16-24 года
«Взрослые»	25+
«Взрослые»	45+
<b>Смешанный возраст участников с указанием возрастных границ.</b>	

### **Состав жюри**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, действующих преподавателей государственных учреждений профессионального образования в сфере хореографического искусства.

**В СОСТАВ ЖЮРИ НЕ ВХОДЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА!**

### **Критерии оценки**

Каждый номер конкурсной программы оценивается в соответствие с возрастом исполнителей и по четырем критериям. Максимальный балл для каждого из критериев равняется 10-ти.

**(Т) – техника.** Содержание критерия: уровень сложности, качество исполнения, рациональность использование танцевальной лексики для выражения основной идеи номера, музыкальность, оригинальность танцевальной лексики.

**(КСН) - композиционное строение номера.** Содержание критерия: оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи, использование законов драматургии в постановке, использование хореографических приемов, рисунок танца.

**(И) – имидж** Содержание критерия: артистизм – умение перевоплощаться в образ, контакт со зрителем, использование реквизита и говорящих аксессуаров, умение преподнести себя со сцены, наличие поклона и уход со сцены.

**(К) - костюм.** Содержание критерия: оригинальность, соответствие костюма идеи номера и музыкальному сопровождению, макияж, прическа.

<b>Количество баллов</b>	<b>Звание</b>
<b>100-120</b>	<b>Лауреат I степени</b>
<b>80-100</b>	<b>Лауреат II степени</b>
<b>50-80</b>	<b>Лауреат III степени</b>
<b>меньше 50</b>	<b>Дипломант I степени</b>

## **Работа жюри и счетной комиссии.**

Каждый из членов жюри персонально путем закрытого голосования дает объективную оценку каждому конкурсному номеру, по каждому из критериев оценки (смотрите критерии оценки). Протоколы членов жюри являются **открытыми** документами, каждый руководитель, имеет право, ознакомиться с протоколами жюри в счетной комиссии фестиваля и задать интересующие вопросы членам жюри. Счетной комиссией отдельно просчитывается каждый конкурсный номер, награждение готовится по каждому номеру отдельно.

### **Форма исполнения и хронометраж конкурсных номеров**

- ✓ соло– музыка не более **2.30 минут**;
- ✓ дуэты/пары/трио – музыка не более **3-х минут**;
- ✓ малые группы (3-7 участников) – не более **3.30 минут**
- ✓ формейшн (8-24 участников) – не более **4 минут**
- ✓ смешанный формейшн – не более **4 минут** СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ, продакшн (более 24 участников) – не более **5 минут**

### **Технические требования к музыкальному сопровождению конкурсных номеров**

Фонограммы для конкурсной программы направляются в электронном виде в организационный отдел конкурса не позднее, чем за **7 дней до начала конкурса**, на адрес: [pismo-2017@bk.ru](mailto:pismo-2017@bk.ru)

Все фонограммы должны быть с чётко прописанным названием коллектива и названием номера с обязательной отметкой для номеров с «ТОЧКИ». **Пример:** «Ромашки» С ТОЧКИ СЭТ «Радуга» г. Курск

Каждый участник, должен иметь с собой дубликаты фонограмм, и предоставлять их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (CD, MD, флэш-карта и др.).

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ, ВЫСЛАННЫЕ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ НЕНАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ (БЕЗ НАЗВАНИЯ НОМЕРА И КОЛЛЕКТИВА) НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

## **Номинации фестиваля-конкурса**

- «Дебют».
- «Мастер своего дела» - балетмейстерская работа.
- «Детский танец».
- «Детский сюжетный танец»
- «Эстрадный танец».
- «Эстрадно-спортивный танец» (хореография с элементами акробатики и гимнастики).
- «Танцевальное шоу».
- Современный танец: джаз, модерн, contemporary.
- «Народный танец».
- «Народно-стилизованый танец».
- «Танцы народов мира».
- «Танцы народов России».
- «Обрядовый танец».
- «Фольклорный танец».
- «Русский танец»
- «ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ» (КЛАССИКА, НАРОДНЫЙ).
- «Деми-классика».
- «Классическая хореография» (балет).
- «Характерный танец».
- «Сюжетный танец».
- «Историко-бытовой танец».
- «Образный танец».
- Восточный танец: belly dance, индийский танец.
- «Street dance show» (сценический танец).
- «Хип-Хоп»
- «Lady Style» (сценический танец).
- «Чирлидинг».
- «Бальный танец».
- «Патриотический танец»
- «Великой Победе посвящается»
- «Я и мои ученики»
- «Моя первая постановка» (работы, поставленные участниками)
- Танцы для детей с ограниченными возможностями (оцениваются отдельно от всех номинаций)

## Призовой фонд

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов отдельно за каждый конкурсный номер (1, 2, 3 премия – лауреат в каждой возрастной категории и номинации, премия – дипломант).
- **Солисты и дуэты награждаются статуэтками.**
- Наградной фонд: кубки, статуэтки, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса.
- **Каждый участник фестиваля награждается дипломом за участие в конкурсе, руководитель и педагоги - благодарственным письмом.**
- Гран-при в каждой возрастной категории.

## Условия участия в конкурсе

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до **3 декабря 2022 г.**

Заявка подается в электронном виде на почту по адресу: [pismo-2017@bk.ru](mailto:pismo-2017@bk.ru) или заполняется онлайн на сайте <http://radiiskusstva.ru>

**Заявка на конкурс считается принятой после ответа организационного отдела. Все пункты заявки заполняются обязательно!**

**В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право закрыть регистрацию до указанного срока.**

## Организационный взнос

Фестиваль-конкурс «Тульская Кружилиха» проводится на некоммерческой основе. Затраты по проведению осуществляются за счет взносов и добровольных пожертвований организаций и частных лиц.

**Организационный взнос для всех коллективов и участников во всех номинациях составляет:**

- ✓ **Соло – 1900 руб. с человека за участие (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛЬНО + 1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ ИЛИ 1 В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)**  
Два соло – 2200 руб. с человека за участие
- ✓ **Дуэты – 1500 руб. с человека за участие (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ+1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТРИО ИЛИ АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)**
- ✓ **Два дуэта – 1800 руб. с человека за участие**
- ✓ **ТРИО - 900 руб. с человека за участие (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТРИО+1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)**

- ✓ Два трио – 1200 с человека за участие
- ✓ Малые формы, хореографические ансамбли, коллективы, – 750руб. с человека за участие (**ЗА 2 НОМЕРА**), если участник выступает в 3 номерах, доплата за 3 номер в любой из номинаций составляет 350 р.

**Для коллективов, удаленных от города Тулы более чем на 800км. действует скида 10% от общей суммы организационного взноса на транспортные расходы, а также вручается подарочный сертификат со скидкой 10% на посещение мастер-класса по изготовлению тульского печатного пряника.**

**По вопросам организации экскурсий обращаться в организационный отдел конкурса.**

Руководители коллективов и сопровождающие несут полную ответственность за несовершеннолетних конкурсантов.

Организационный отдел конкурса не несет ответственности за жизнь и здоровье участников.

Организационный отдел оставляет за собой право в одностороннем порядке внесение в Положение изменений и дополнений. Информация об изменениях и дополнениях заблаговременно публикуется на странице в социальной сети «ВКонтакте». Оргкомитет не несет ответственности перед авторами произведений и песен, используемыми участниками фестиваля.

По всем вопросам обращаться в организационный отдел.

**Неисполнение условий настоящего Положения влечет за собой невозможность участия в конкурсе!**

## **КОНТАКТЫ:**



ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ СОТРУДНЕЧЕСТВА,  
ЗАЯВКА НА ПРИГЛАШЕНИЯ: [RADI\\_ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:RADI_ISKUSSTVA@MAIL.RU)  
[R.ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:R.ISKUSSTVA@MAIL.RU)  
[orgkomitet@radiiskusstva.ru](mailto:orgkomitet@radiiskusstva.ru)

ПРИЕМ ФОНОГРАММ,  
ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: [pismo-2017@bk.ru](mailto:pismo-2017@bk.ru)



Телефон: + 7 902 903 30 71



ВКонтакте <https://vk.com/r.iskusstva>



Instagram: <https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/>



САЙТ: <http://radiiskusstva.ru>



## Приложение 1 Образец заполнения заявки на участие в конкурсе.

### Заявка на участие в фестивале-конкурсе «Тульская Кружилиха»



Название коллектива, учреждения, студии (Хореографический коллектив «Ромашки»)

1. **Город:** г. Москва
2. **Телефон:** + 7 902 903 30 71
3. **Почта:** [radi\\_iskusstva@mail.ru](mailto:radi_iskusstva@mail.ru)
4. **Руководитель** Иванов Иван Иванович
5. **Балетмейстер, педагог-репетитор** Сидорова Ирина Ивановна

**Уважаемые руководители коллективов! Если для Вас важен порядок выступления ваших конкурсных номеров, то просим Вас заполнять заявку в той последовательности в которой вы хотели бы выступать, с указанием количества требуемых номеров для переодевания к следующему номеру.**

№	Название номера	Номинация	К-во уч-ков	Возрастная группа	К-во номеров в на переодевание К СЛЕДУЮЩЕМУ НОМЕРУ	Время
1	«Лютики»	Детский танец	12	Дети 1	5	2:22
2	«Девичьи думы»	Народно-стилизированный танец	1 (Иванова Дарья)	Дети 1	–	2:01
3	«Пара»	Современный танец	2 (Казачков Максим, Петрова Вероника)	Дети2	3	2:01
4	«Круче всех»	Эстрадный танец	18	Дети2	–	3:08



