

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РАДИ ИСКУССТВА»  
Г. ТУЛА

ТЕЛ: +7 902 903 30 71

САЙТ: <http://radiiskusstva.ru>

<https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/>

Вконтакте: <https://vk.com/r.iskusstva>

Группа ВК: [https://vk.com/belkanto\\_goda](https://vk.com/belkanto_goda)

ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: [belkanto\\_goda@mail.ru](mailto:belkanto_goda@mail.ru)

Финансовые вопросы, вопросы партнерства, заявки на приглашения:

[RADI.ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:RADI.ISKUSSTVA@MAIL.RU)

[R.ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:R.ISKUSSTVA@MAIL.RU)

[orgkomitet@radiiskusstva.ru](mailto:orgkomitet@radiiskusstva.ru)



**23 - 24 ОКТЯБРЯ 2021г.**

**Филиал МАУК «Городской  
Концертный Зал» «Центр Культуры и  
Досуга»**

**(ДК МЕТАЛЛУРГОВ)**

**ГОРОД ТУЛА**

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**Bel Canto**

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ.

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции (Covid- 19), фестиваль в сезоне 2021 года будет проходить в формате смотра.

### **Прибытие коллектива.**

Каждый коллектив прибывает на место проведения за 1 час до своего выхода, время прибытия коллектива определяется организационным отделом. Вход в здание осуществляется через центральную дверь ДК. Каждый участник коллектива, руководитель, сопровождающий проходит обязательную термометрию, лица с повышенной температурой тела от показателей 37 снимаются с участия и не допускаются в здание ДК. Каждый сопровождающий, включая руководителя и педагога, должен обеспечить себя самостоятельно средствами индивидуальной защиты (маска+перчатки). Руководитель коллектива при себе должен иметь собственную ручку.

Внимание!

### **Размещение коллектива на площадке.**

Каждый коллектив - участник размещается в отдельном помещении, оснащенном рециркулятором и кожным антисептиком.

Сопровождающие родители размещаются в зрительном зале с соблюдением социальной дистанции в 1.5 метра друг от друга. Вход в зрительный зал - 100 рублей, осуществляется по браслетам (браслеты приобретаются заранее до наступления конкурсного дня). Количество мест строго ограничено. Вход в зрительный зал производится через дверь «А», выход через дверь «Б».

Выход коллектива-участника из здания производится единовременно.

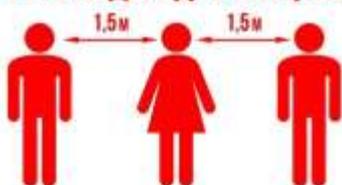
### **Награждение.**

Награждение каждого коллектива производится отдельно со сцены.

Каждые два часа на площадке организуются мероприятия по дезинфекции поверхностей, ручек дверей, перил и т.д.

**Внимание!** Регламент мероприятия может быть изменен в связи с санитарными требованиями.

**СОБЛЮДАЙ ДИСТАНЦИЮ**



**БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ**



## ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

Всероссийский вокально-инструментальный фестиваль-конкурс "Bel Canto" - фестиваль, где каждый участник может почувствовать в себе артиста, продемонстрировать свой талант - подняться на ноту выше к своей цели, получить признание зрителей и по достоинству быть вознагражден. Фестиваль «Bel Canto» проводится **с целью** пробудить интерес у подрастающего поколения к певческой культуре и инструментальному искусству. Выявить и всесторонней поддержать талантливых и перспективных детей.

### Наши задачи:



1. Воспитание у участников эстетических вкусов средствами песенного и инструментального искусства.
2. Способствовать сохранению истоков народной певческой культуры.
3. Выявление талантливых детей, подростков, интересных коллективов и их стимулирование к дальнейшей творческой активности.

4. Повышение профессионального уровня участников конкурса.
5. Популяризация нового репертуара для солистов и творческих коллективов.

Мы предоставляем возможность всем творческим, талантливым, начинающим и опытным исполнителям проявить себя, обменяться опытом, вдохновиться творчеством и найти новые идеи для реализации себя в искусстве.

### УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты, дуэты, трио, ансамбли, фольклорные ансамбли и коллективы, хоры независимо от ведомственной принадлежности (детские школы искусств, студии вокала, учреждения дополнительного образования детей и т.д.).

**Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до 11 октября 2021 г.** Заявка подается в электронном виде на почту [belkanto\\_goda@mail.ru](mailto:belkanto_goda@mail.ru) заполненная СТРОГО! По форме (см. файл «Заявка»). Все пункты Заявки на участие заполнять **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Всероссийский вокально-инструментальный фестиваль-конкурс «Bel Canto» проводится на некоммерческой основе. Затраты по проведению осуществляются за счет взносов и добровольных пожертвований организаций и частных лиц.

## СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования. **ВНИМАНИЕ!** ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ОТДЕЛА КОНКУРСА В СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ ЛИНЕЙКИ **НЕ ВХОДЯТ!**  
**РАБОТА ЖЮРИ И СЧЕТНОЙ КОМИССИИ**

Каждый из членов жюри путем закрытого голосования дает объективную оценку выступлению конкурсантов. Протоколы членов жюри являются открытыми документами, каждый руководитель имеет право ознакомиться с протоколами жюри в счетной комиссии фестиваля и задать интересующие вопросы членам жюри. Счетной комиссией отдельно просчитывается каждый конкурсный номер, награждение готовится по каждому номеру отдельно, согласно возрастной категории, номинации, форме исполнения и занятому месту (I, II, III лауреаты, I, II, III, IV, V дипломанты)



## ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса — ОО «РАДИ ИСКУССТВА».
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов (1, 2, 3 премия – лауреат в каждой возрастной категории, премия – дипломант).
- Наградной фонд: кубки, медали, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса.
- **Каждый участник фестиваля не зависимо от занятого места награждается дипломом и медалью за участие в конкурсе.**
- Организаторами конкурса учреждены специальные премии: «ФОРТИССИМО», «ДУША НАРОДА», «МАЖОР», «ИМПЕРИЯ ТАНЦА».



## КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:** (академическое, народное, эстрадное). При заполнении заявки необходимо обязательно указать хоровой вокал.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Продолжительность **КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ НЕ ДОЛЖНА** превышать 10 минут. В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:** исполнительское мастерство, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, артистизм, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту, общее художественное впечатление

КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ЖЮРИ ОТДЕЛЬНО. **НАГРАЖДЕНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТДЕЛЬНО В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС В НОМИНАЦИИ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ 750 руб. с человека за программу.**

### Возрастные группы для номинации хоровое пение.

**Смешанные хоры, детские хоры, хоры мальчиков и юношей, женские и мужские хоры.**

дети	6-8 лет
дети	9-11 лет
ювеналы	12-15
юниоры	15-17 лет
молодежь	18-25 лет
взрослые	25+
<b>смешанный возраст участников</b>	



## **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (от 5-ти человек).**

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура. Продолжительность **КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ НЕ ДОЛЖНА** превышать 10-15 минут. В программе должны быть представлены два **РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ, РАЗНОЖАНРОВЫХ НАРОДНЫХ ИЛИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

Рекомендуется включить в программу: фрагменты традиционных народных, календарных, семейно-бытовых обрядов и ритуалов, характерных для представляемой народно-певческой культуры. Народные песни, хороводы, игры, заклички, частушки исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив. Приветствуется использование в программе народных музыкальных, в том числе шумовых инструментов.

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма («минус один» без записанных БЭК-вокальных партий).

**КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ЖЮРИ ОТДЕЛЬНО. НАГРАЖДЕНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТДЕЛЬНО В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.** Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям: точность и чистота интонирования; ансамблевое звучание. Оценки за общее художественное исполнение: соответствие песенного стиля и манеры исполнения; выразительность исполнения; общее сценическое впечатление

Организаторами конкурса «Бельканто года» учреждена специальная премия **«ДУША НАРОДА»**. КОЛЛЕКТИВ, НАБРАВШИЙ НАИБОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ПРОГРАММУ, ЯВЛЯЕТСЯ ОБЛАДАТЕЛЕМ ДАННОЙ ПРЕМИИ.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС В НОМИНАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ 800 руб. с человека за программу.**

<b>Возрастные группы для номинации фольклорный ансамбль – от 5-ти человек</b>	
Бэби	до 9 лет
Дети	9-13 лет
Юниоры	14-17 лет
Молодежь	17-25 лет
Взрослые	25+
Смешанный возраст участников	

## НОМИНАЦИИ ДЛЯ СОЛИСТОВ, ДУЭТОВ, ТРИО И АНСАМБЛЕЙ - ВОКАЛ

Детская песня (композиции, рассчитанные на исполнение детьми);

- «Школьная пора»;
- Патриоты Отчизны; (патриотические песни)
- Песни военных лет;
- Авторская песня;
- Романс;
- Советская песня;
- Ретро-ХИТ;
- Мировой ХИТ;
- Академический вокал
- A capella (пение без инструментального сопровождения);
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Народно-стилизованый вокал;
- «Национальный колорит»;
- «Учитель и ученик»;
- «Семейный вокал»;
- **Всероссийская вокальная премия «ПЕРВАЯ НОТА»** (участники премии - начинающие исполнители и коллективы, занимающиеся вокальным искусством менее 3-х лет);
- **Всероссийская вокальная премия «БИТВА ПРОФЕССИОНАЛОВ»** (участники премии - опытные исполнители и коллективы, занимающиеся вокальным искусством свыше 3-х лет).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.** Вокальные данные, чистое интонирование, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном; сценический образ; выбор репертуара и т.д.

Организаторами конкурса «Бельканто года» учреждена специальная премия **«МАЖОР»**. В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, КОЛЛЕКТИВ ИЛИ ИСПОЛНИТЕЛЬ, НАБРАВШИЙ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ В СВОЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРЕМИИ.

Организаторами конкурса «Бельканто года» учреждена специальная премия **«ИМПЕРИЯ ТАНЦА»** ЗА ЛУЧШУЮ ПОДТАНЦОВКУ В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ. (участие в подтанцовке 250 рублей с человека)

<b>Прослушивание проводится по следующим возрастным категориям:</b>	
<b>1 категория - «Бэби»</b>	до 7 лет
<b>2 категория - «Дети»</b>	7-9 лет
<b>3 категория – «Ювеналы»</b>	10-12 лет
<b>4 категория - «Юниоры»</b>	13-15 лет
<b>5 категория – «Молодежь»</b>	16-18 лет
<b>6 категория - «Взрослые» 1</b>	18-24
<b>7 категория - «Взрослые» 2</b>	25+
<b>Смешанный возраст участников (только ансамбли)</b>	

### **ВРЕМЕННОЙ РЕГЛАМЕНТ.**

Продолжительность каждого конкурсного **НОМЕРА** не должна превышать:

**4:00 мин.** - для соло, дуэтов, трио;

**5:00 мин.** - для ансамблей;

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ.**

Все исполнители, выступающие под фонограммы, должны предоставить фонограммы в электронном виде на **ПОЧТУ ОРГ. КОМИТЕТА НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ ЗА 7 ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА.**

Все фонограммы должны быть МИНУС ВОКАЛ высокого качества с чётко прописанным **ID** (название коллектива+ исполнитель). **Допускается наличие бэк-вокала в записи**, не дублирующего основную вокальную партию. Каждый участник, должен иметь с собой дубликаты фонограмм, и предоставлять их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (**CD, MD, флэш-карта и др.**).

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СОСТАВЛЯЕТ:**

- Соло – 1900р. с человека за участие ЗА 2 ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛЬНО+ 1 ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ ИЛИ 1 В ТРИО ИЛИ 1 В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)
- Два соло – 2100р. с человека
- Дуэты – 1700р. с человека за участие ЗА 2 ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ + 1 В ТРИО ИЛИ В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)
- Два дуэта (во всех жанрах) 1900 р. с человека
- Трио – 1400р. с человека за участие ЗА 2 ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТРИО + 1 В АНСАМБЛЕ **БЕСПЛАТНО**)
- Два трио – 1600р.
- Ансамбль – 800р. с человека за два номера **ВЫСТУПЛЕНИЯ В АНСАМБЛЕ.**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР:** народный, симфонический, классический, эстрадный, включая джаз. При подаче заявки необходимо обязательно указать инструмент участника.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!** Организаторы конкурса предоставляют концертный рояль, инструменты другого типа, должны быть обеспечены самими участниками конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения. **КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ЖЮРИ ОТДЕЛЬНО. НАГРАЖДЕНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:** уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

**ВРЕМЕННОЙ РЕГЛАМЕНТ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРА: КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ НЕ ДОЛЖНА** превышать:

- 1 категория - «Бэби» до 7 лет - **максимум 4 минут**
- 2 категория - «Дети» 7-9 лет - **максимум 5 минут**
- 3 категория – «Ювеналы» 10-12 лет - **максимум 7 минут**
- 4 категория - «Юниоры» 13-15 лет - **максимум 8 минут**
- 5 категория – «Молодежь» 16-18 лет - **максимум 9 минут**
- 6 категория - «Взрослые» 1 18-24 **максимум 10 минут**
- 7 категория - «Взрослые» 2 25+ **максимум 10 минут**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС СОСТАВЛЯЕТ:**

**соло** – 2100р. с человека **ЗА ПРОГРАММУ.**

**дуэт**- 1900 р. с человека **ЗА ПРОГРАММУ.**

**трио** – 1600р. с человека **ЗА ПРОГРАММУ.**

**ансамбль** – 800р. с человека **ЗА ПРОГРАММУ.**



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, авторское произведение.

Соло/Ансамбль/ В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 7 минут.



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА НОМИНАЦИЮ СОСТАВЛЯЕТ:**

СОЛО – 1800 р.

ДВАСОЛО – 2100 р.

АНСАМБЛЬ – 800 р. с человека.

### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!**

\* по решению оргкомитета и при гарантии соблюдения тишины в концертный зал в конкурсный день могут быть допущены все участники конкурса (вход для участников и руководителей свободный).

**Вход 100 р.** для зрителей и сопровождающих на все дни фестиваля.

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право закрыть регистрацию до указанного срока.

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой невозможность участия в конкурсе!**

Вопросы, не указанные в настоящем Положении, вправе решать Организационный Отдел.

Руководители коллективов и сопровождающие несут полную ответственность за несовершеннолетних конкурсантов.

Оргкомитет оставляет за собой право внесение в Положение изменения и дополнения, о которых будут заявленные коллективы информированы заранее.

Оргкомитет не несет ответственности перед авторами произведений и песен, используемыми участниками фестиваля.

По всем вопросам обращаться в организационный отдел конкурса:

**+ 7 902 903 30 71**

## КОНТАКТЫ:

✓ САЙТ: <http://radiiskusstva.ru>

📧 ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ ПАРТНЕРСТВА, ЗАЯВКА НА ПРИГЛАШЕНИЯ: [RADI\\_ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:RADI_ISKUSSTVA@MAIL.RU)  
[R.ISKUSSTVA@MAIL.RU](mailto:R.ISKUSSTVA@MAIL.RU)  
[orgkomitet@radiiskusstva.ru](mailto:orgkomitet@radiiskusstva.ru)

📧 ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: [belkanto\\_goda@mail.ru](mailto:belkanto_goda@mail.ru)

☎ ТЕЛЕФОН: + 7 902 903 30 71

📱 ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/r.iskusstva>

📱 ГРУППА В ВК [https://vk.com/belkanto\\_goda](https://vk.com/belkanto_goda)

<https://www.instagram.com/radiiskusstvafest/>



## АДРЕС МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ. ДК МЕТАЛЛУРГОВ

Адрес: ул. Металлургов, 22, Тула

