

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РАДИ ИСКУССТВА»

Г. ТУЛА

ТЕЛ: +7 902 903 30 71

+ 7 953 953 39 18

ЭЛ. ПОЧТА: RADI_ISSKUSTVA@MAIL.RU

ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО ЭЛ. ПОЧТЕ: pismo-2017@bk.ru

Страница ВК: <https://vk.com/r.iskusstva>

ГРУППА В ВК: <https://vk.com/pismoodance>

САЙТ: radiiskusstva.ru

ОДНОКЛАССНИКИ: <https://ok.ru/radi.iskusstva>



23-24 АПРЕЛЯ 2022г.

ГОРОД ТУЛА

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА**



Письма о танцах

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ.

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции (Covid-19), фестиваль в сезоне 2022 года будет проходить в формате смотра. Каждый коллектив - участник демонстрировать свое мастерство будет одной единой программой, с учетом номеров требуемых для переодивания. **Пример:** начало 9.00 выступление коллектива «Ромашки», коллектив представляет все заявленные номера.

Система оценки будет носить бальный характер, просьба руководителей ознакомиться с критериями оценки и работой счетной комиссии.

Прибытие коллектива.

Каждый коллектив прибывает на место проведения за 1 час до своего выхода, время прибытия коллектива определяется организационным отделом.

Вход в здание осуществляется через центральную дверь ДК. Каждый участник коллектива, руководитель, сопровождающий проходит обязательную термометрию, лица с повышенной температурой тела от показателей 37 снимаются с участия и не допускаются в здание ДК. Каждый сопровождающий, включая руководителя и педагога, должен обеспечить себя самостоятельно средствами индивидуальной защиты (маска+перчатки). Руководитель коллектива при себе должен иметь собственную ручку. Внимание! В здании одновременно не может находиться более двух коллективов.

Размещение коллектива на площадке.

Каждый коллектив - участник размещается в отдельном помещении, оснащённом рециркулятором и кожным антисептиком.

Сопровождающие родители размещаются в зрительном зале с соблюдением социальной дистанции в 1.5 метра друг от друга. Вход в зрительный зал - 100 рублей, осуществляется по браслетам. Количество мест строго ограничено. Вход в зрительный зал производится через дверь «А», выход через дверь «Б».

Выход коллектива-участника из здания производится одновременно.

Награждение.

Награждение каждого коллектива производится отдельно со сцены.

Каждые два часа на площадке организуются мероприятия по дезинфекции поверхностей, ручек дверей, перил и.т.д.

Внимание! Регламент мероприятия может быть изменен.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

Фестиваль-конкурс ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА «ПИСЬМА О ТАНЦАХ» ежегодный проект, который в сезоне 2022 года посвящен сохранению этнокультурного танцевального многообразия всех народов и этнических общностей России, и популяризации хореографического искусства среди детей и молодежи.

Главной целью фестиваля «ПИСЬМА О ТАНЦАХ» является выявление и поддержка талантливых исполнителей в сфере хореографического искусства, а также воспитание любви к Отечеству, к своему народу и гордости за его культуру средствами хореографического творчества.

Мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Всесторонне поддерживать начинающие и опытные хореографические коллективы.
2. Способствовать созданию высокохудожественных, оригинальных и инновационных хореографических композиций.
3. Оказывать помощь по совершенствованию и развитию творческого потенциала участников, основываясь на принципе "ИСКУССТВО - РАДИ ИСКУССТВА".

I УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «ПИСЬМА О ТАНЦАХ»

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности (детские школы искусств, студии танца, учреждения дополнительного образования детей, шоу-группы и т.д.)

Возрастные категории	
«Бэби»	3-4 года, 5-6 лет
«Дети -1»	7-8 лет
«Дети - 2»	9-11 лет
«Юниоры»	12-15 лет
«Молодежь»	16-24
«Взрослые»	25+
Смешанный возраст участников – форма исполнения ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН	

II СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей государственных учреждений профессионального образования в сфере хореографического искусства. **В СОСТАВ ЖЮРИ НЕ ВХОДЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА!!!**

III КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки: техника исполнения хореографической лексики, оригинальность и композиция хореографической постановки, артистизм, костюм. Каждый из критериев оценивается по 10 – ти бальной шкале.

Количество баллов	Звание
100-120	Лауреат I степени
80-100	Лауреат II степени
50-80	Лауреат III степени
меньше 50	Дипломант I степени

Внимание! Члены жюри по коллективному решению имеют право установить для каждой возрастной категории минимальный проходной бал.

IV РАБОТА ЖЮРИ И СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

Каждый из членов жюри путем закрытого голосования дает оценку каждому конкурсному номеру, по каждому из критериев оценки (смотрите критерии оценки). Протоколы членов жюри являются открытыми документами, каждый руководитель, имеет право, ознакомиться с протоколами жюри в счетной комиссии фестиваля и задать интересующие вопросы членам жюри после церемонии награждения. Счетной комиссией отдельно просчитывается каждый конкурсный номер, награждение готовится по каждому номеру отдельно.

V ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

<ul style="list-style-type: none">• соло – музыка не более 2.30 минут;• дуэты/пары – музыка не более 3-х минут;• малые группы (3-7 участников) – не более 3.30 минут	<ul style="list-style-type: none">• формейшн (8-24 участников) – не более 4 минут• смешанный формейшн – не более 4 минут (смешанный возраст участников)• продакшн (более 24 участников) – не более 5 минут
--	--

VI ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ

Все фонограммы направленные в организационный отдел должны быть с чётко прописанным названием коллектива и названием номера с обязательной отметкой для номеров с «ТОЧКИ».

ПРИМЕР: «РАДУГА» РУССКИЕ МАТРЕШЕЧКИ С ТОЧКИ

Каждый участник, должен иметь с собой дубликаты фонограмм, и предоставлять их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (CD, MD, флэш-карта и др.). **ВНИМАНИЕ!** ФОНОГРАММЫ ДЛЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЗА 7 ДНЕЙ ДО НАЧАЛА ФЕСТИВАЛЯ, ПО АДРЕСУ: pismo-2017@bk.ru

Обратите внимание! Коллективы, не приславшие фонограммы в установленный срок – снимаются с участия в конкурсе! Фонограммы высланные в организационный отдел ненадлежащим образом (без названия коллектива и названия номера) не принимаются!

VII ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов (1, 2, 3 премия – лауреат в каждой возрастной категории и номинации, премия – дипломант 1, 2, 3 в каждой возрастной категории и номинации).
- Наградной фонд: кубки, медали, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса.
- **Каждый участник фестиваля награждается медалью и дипломом за участие в конкурсе, руководитель и педагоги - благодарственным письмом.**
- **В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОПРЕДЕЛЕНА ВЫСШАЯ НАГРАДА ГРАН-ПРИ, ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ НАГРАЖДАЕТСЯ ДИПЛОМОМ И КУБКОМ.**

VIII НОМИНАЦИИ

Конкурсные номинации

- **ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ (КЛАССИКА, НАРОДНЫЙ)**
- **Классическая хореография (балет);**
- **Деми-классика;**
- **Историко-бытовые танцы;**
- **Образный танец;**
- **Детский танец;**
- **Сюжетный танец;**
- **Сюжетно-образный танец;**
- **Эстрадный танец;**
- **Эстрадно-спортивный танец (хореография с элементами акробатики и гимнастики)**
- **Акробатический танец;**
- **Танцевальное шоу; (DANCE SHOW)**
- **«Театр-танца» (постановка повествующая произведение посредством танца).**
- **Современный танец: -джаз; модерн; contemporary;**
- **Street dance show; (сценический танец)**
- **HIP-HOP;**
- **Lady Style; (сценический танец);**
- **CHEER DANCE;**

- **Танцы военных лет;**
- **Патриотический танец;**
- **«Великой Победе посвящается» - хореографические постановки посвященные ВОВ;**
- **Народный танец;**
- **Народно-стилизованый танец;**
- **Обрядовый танец;**
- **Характерный танец;**
- **Танцы народов мира;**
- **Танцы народов России;**
- **Танцы народов центрального региона России;**
- **Танцы народов южного региона России;**
- **Танцы народов Севера;**
- **Танцы народов Поволжья;**
- **Танцы народов Урала;**
- **Танцы народов Сибири и Дальнего Востока;**
- **Русский танец;**
- **- хоровод; пляска; кадриль;**
- **Казачий танец;**
- **Танцы народов Кавказа;**
- **Цыганский танец;**
- **Фламенко;**
- **Восточный танец;**
- **Индийский танец;**

IX УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

VI Фестиваль-конкурс ИМ. Ж-Ж НОВЕРРА «ПИСЬМА О ТАНЦАХ» проводится на некоммерческой основе. Затраты на награждения участников осуществляются за счет взносов и добровольных пожертвований организаций и частных лиц.

Организационный взнос для всех коллективов и участников во всех номинациях составляет:)

- **Соло** (во всех номинациях) – 1800 руб. с человека за участие ЗА ДВА ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛЬНО + одно выступление в группе или в дуэте **бесплатно!**)
- Два соло (во всех номинациях) – 2300 руб.
- Дуэты (во всех номинациях) – 1400 руб. с человека за участие ЗА ДВА ВЫХОДА НА СЦЕНУ (ОДНО ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДУЭТЕ + одно выступление в группе **бесплатно!**)
- Два дуэта (во всех номинациях) – 1900р (с человека)
- Малые формы, хореографические ансамбли, коллективы, – 800р с человека за участие (ЗА 2 НОМЕРА), если участник выступает в 3 номерах, доплата за 3 номер в любой из номинаций составляет 350 р.
- **КАЖДЫЙ 5-Й ТАНЕЦ (ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ ФОРМЕЙШН) – УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНО! – ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ В ОРГАНИЗАЦИОННОМ ОТДЕЛЕ КОНКУРСА.**

ВНИМАНИЕ! Более подробно узнать об условиях участия и оплате организационного взноса можно по телефону: + 7 902 903 30 71

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке **до 5 апреля 2022 года.**

Заявка подается в электронном виде по адресу: pismo2017@bk.ru или через сайт: <https://radiiskusstva.ru/>

Внимание! Организационный отдел конкурса имеет право в одностороннем порядке закрыть прием заявок на участие в конкурсе раньше вышеуказанного срока.

Х ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКЕ

- Одна заявка заполняется на весь коллектив и на все номера (соло, дуэты, формейшны, малые группы), которые планирует представить коллектив.
- Заявка заполняется **СТРОГО** по форме-образцу представленному в Приложение № 1.
- Все пункты «Заявки» на участие заполнять **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

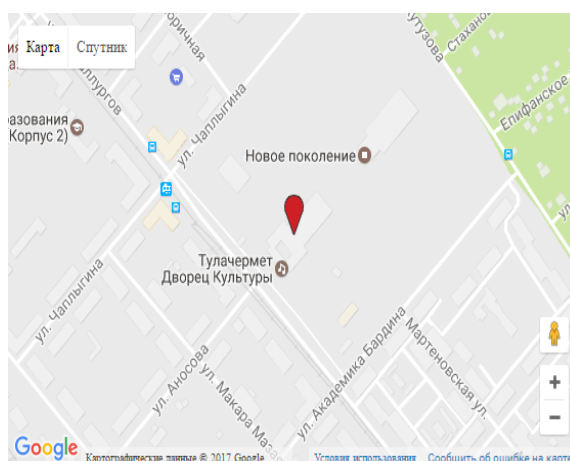
Невыполнение условий настоящего «Положения» влечет за собой невозможность участия в конкурсе!

Вопросы, не указанные в настоящем Положении, решает организационный отдел.


Оргкомитет оставляет за собой право внесения в Положение изменений и дополнений, о которых будут информированы заранее заявленные коллективы. Оргкомитет не несет ответственности перед авторами произведений и песен, используемыми участниками фестиваля.

По всем вопросам обращаться в организационный отдел.

XI АДРЕС МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ДК МЕТАЛЛУРГОВ, УЛ. МЕТАЛЛУРГОВ 22 г. ТУЛА



КОНТАКТЫ:

 **ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ,
ВОПРОСЫ ПАРТНЕРСТВА, ЗАЯВКА
НА ПРИГЛАШЕНИЯ:**
RADI_ISKUSSTVA@MAIL.RU

 **ПРИЕМ ФОНОГРАММ, ЗАЯВОК ПО
ЭЛ. ПОЧТЕ:** pismo-2017@bk.ru



САЙТ: <https://radiiskusstva.ru/>



ОДНОКЛАССНИКИ: <https://ok.ru/radi.iskusstva>



Телефон: + 7 902 903 30 71



Вконтакте
<https://vk.com/r.iskusstva>



ГРУППА В ВК
<https://vk.com/pismoodance>

Заявка на участие в V всероссийском хореографическом фестивале-конкурсе им. Ж-Ж Новерра «Письма о танцах»

Название коллектива, учреждения, студии: образцовый хореографический коллектив «Ромашки»

1. Город: Рязань

2. Телефон: + 7 902 903 30 71 3.

3. Почта: radi_iskusstva@mail.ru

4. Руководитель Иванов Иван Иванович

5. Балетмейстер, педагог-репетитор Сидорова Ирина Ивановна (**Внимание!**

В данном пункте указываются педагоги работающие со всем коллективом)

Пример заполнения!

№	Название номера	Номинация	Количество участников	Возрастная категория	Время
1	«Гномики» Педагог: Шишков Валентин Петрович (педагог работающий над указанной постановкой)	Эстрадный танец	18 формейшн	Бэби 4-5 лет	3:00
2	«Колокольчик»	Классический танец	Иванов Федор	Дети 1	2:01
3	«Сапожки»	Народный танец	Федина Полина, Петрова Ангелина	Дети 2	2:10
4	«Космос»	Современный танец	20 формейшн	юниоры	3:30
5	«Путешествие»	Эстрадный танец	24 смешанный формейшн	смешанный возраст участников	4:00

